



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

Laboratorio di Storia dell'arte Sarda del '900

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☒ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☐ CAGLIARI
☐ ORISTANO
☐ SASSARI
☒ NUORO
☐ CARBONIA-IGLESIAS
☐ MEDIO CAMPIDANO
☐ OLBIA-TEMPIO
☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☐ Scuola Primaria
☐ Scuola secondaria di I grado
☒ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione _ Ilisso edizioni srl _____

Ragione sociale _ Ilisso edizioni srl _____

Sede Città _ Nuoro _ CAP _ 08100 _ Via/Piazza _ Guerrazzi _ n.civico _ 6 _

Telefono _ 0784 _ 33033 _ e-mail _ vanna.fois@ilisso.it _ PEC _ ilisso@pec.it _ Sito

Web _ www.ilisso.it _

Legale rappresentante Nome _ Giovanna _ Cognome _ Fois _

Referente del progetto

Nome _ Eleonora _ Cognome _ Saba _

e-mail aziendale _ spazioilisso@spazioilisso.it _ Telefono _ 084031551 _

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Eleonora Saba		Esperto d'ambito
2	Anna Pirisi		Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio



La Ilisso, attiva dal 1985 nell'ambito della cultura annovera oltre 600 pubblicazioni in catalogo restituite in 18 collane afferenti arte, letteratura, storia, archeologia, cultura materiale, linguistica, a cui si affianca una intensa ideativa e realizzativa di eventi e mostre d'arte oltre 80 in ambito regionale, nazionale e internazionale. Dal 2019 ha aperto un proprio centro espositivo e di produzione e promozione artistica e culturale nel cuore storico di Nuoro: Spazio Ilisso. Arte Archivi Museo della scultura del 900 sardo.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

A seguito di appositi protocolli di intesa e convenzioni con gli Istituti di scuola media superiore e con le Università accoglie studenti, laureandi e laureati per lo svolgimento di percorsi professionalizzanti (tirocini, borse lavoro, alternanza scuola lavoro ecc). Ha realizzato con classi delle scuole materna, elementare, medie e superiori attività didattiche e laboratoriali diversificate avvalendosi di professionisti qualificati collegati all'attività di ricerca e produttiva svolta dalla casa editrice. Nello Spazio Ilisso è possibile beneficiare di visite guidate personalizzate a seconda delle fasce di età degli studenti, come pure mirati laboratori volti a una interazione attiva e coinvolgente dei fruitori.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

L'attenzione per la lingua sarda si è espressa fin dagli anni Novanta. Diversi i titoli afferenti alla poesia e alla narrativa editi nella collana Bibliotheca Sarda, inoltre un lavoro specifico ulteriore è stato espresso con la riproposizione dei vocabolari storici: Porru, Spanu, Wagner, Casu, coinvolgendo inoltre i massimi linguisti e cultori della lingua sarda in qualità di curatori. La Ilisso ha anche istituito al proprio interno "Officina Linguistica. Centro Max Leopold Wagner per la documentazione e ricerca linguistica", nel cui archivio sono confluiti gli scritti e le carte del grande linguista tedesco di cui la casa editrice detiene tutti i diritti. Detta sezione studia e promuove inchieste sul sardo e sulla linguistica mediterranea, prediligendo le aree linguistiche e culturali che da sempre hanno avuto relazione con la Sardegna.

Disponibilità a replicare il Progetto

Numero 2 edizioni del Progetto in un anno scolastico

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Ciclo di lezioni di storia dell'arte sarda del '900, con focus particolare sugli artisti più importanti del Novecento sardo. Le lezioni si svolgeranno nella lingua minoritaria "sardo" esclusivamente in presenza; il materiale utilizzato durante i laboratori sarà unicamente in lingua sarda.

Attività previste dal progetto

Il laboratorio si svilupperà in 7 incontri, tutti in presenza, per un totale di 20 ore, nelle quali saranno



ripercorrere le principali tappe dello sviluppo dell'arte moderna in Sardegna, attraverso il racconto della vita e delle opere dei grandi artisti del '900 sardo. Le lezioni tratteranno i seguenti argomenti:

Francesco Ciusa e il panorama dell'arte Sarda nel primo '900; Le arti applicate e la nascita dello "stile sardo": Melkiorre, Federico e Pino Melis; Gli anni Trenta e Quaranta una nuova generazione di artisti: Salvatore Fancello; Gli anni Cinquanta: Costantino Nivola; Il dialogo fra arte e artigiano: Eugenio Tavolara; Dagli anni Cinquanta agli anni Settanta: Maria Lai; Visita virtuale alle sale del Museo della Scultura del Novecento sardo, con focus particolare sulle opere trattate nel corso del ciclo delle lezioni.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il Progetto si propone di affiancare e integrare la programmazione curriculare standard del quinquennio superiore con lezioni mirate a far conoscere e approfondire il panorama artistico sardo del Novecento. L'obiettivo è quello di guidare gli studenti in un percorso di conoscenza e consapevolezza, volto a potenziare la capacità degli stessi di inquadrare correttamente gli artisti sardi e le opere analizzate nel loro specifico contesto storico e culturale; oltre a stimolare gli studenti a una riflessione sul grande valore culturale del patrimonio artistico della Sardegna.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

A corredo delle dispense interamente redatte in lingua sarda si utilizzerà l'apparato iconografico contenuto nelle monografie e nei volumi editi dalla casa editrice Ilisso. Tra gli altri: Francesco Ciusa di Giuliana Altea, 2004; Melkiorre Melis di Antonello Cuccu, 2004; Salvatore Fancello di Alberto Crespi, 2005; Costantino Nivola di Giuliana Altea, 2005; Eugenio Tavolara di Giuliana Altea, 2005; Maria Lai: arte e relazione di Elena Pontiggia, 2017.